



Seconde « Culture et Expression » S'épanouir pour grandir et réussir.

Un triple objectif :

- °Prendre confiance en soi, apprendre à se connaître.
- °Etre réceptif à l'apport des autres et apprendre à défendre son point de vue.
- °S'ouvrir à la culture et à la société.

Des modalités pédagogiques respectueuses des instructions et programmes officiels :

- °Harmonisation des objectifs méthodologiques des différentes matières.
- °Mutualisation des notions culturelles abordées dans les matières.
- °Animation d'activités interdisciplinaires par binômes d'enseignants.

Des activités et sorties périscolaires variées tout au long de l'année :

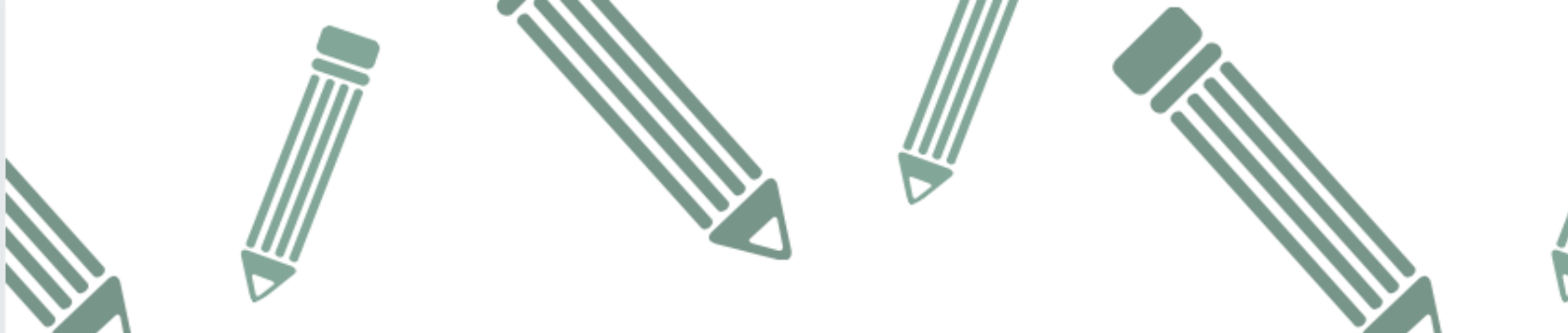
Pour prendre confiance en soi et apprendre à se connaître :

- °Atelier d'écriture bimensuelle (sur 1h de français) d'après la pédagogie proposée par Evelyne Plantier.
- °Atelier connaissance de soi 10 séances (sur l'heure « projet ») assuré par Séverine Gromez coach en PNL.
- °Participation libre à l'option théâtre, animée par un professeur de lettres assisté d'un professionnel du spectacle.

Pour apprendre à être réceptif à l'apport des autres et apprendre à défendre son point de vue de manière argumentée :

- ° Initiation à la prise de parole selon la pédagogie de Stephane de Freitas, auteur de l'ouvrage *Porter sa voix, s'affirmer par la parole* et concepteur du concours Eloquentia (sur l'heure « Projet »).





° Méthodologie de l'oral renforcée, afin de permettre aux élèves de comprendre les attentes des épreuves orales au baccalauréat (sur l'heure de projet).

Pour apprendre à s'ouvrir à la culture et à la société :

° Sorties théâtre et autres spectacles (exemple en 2019-2020, *Les précieuses ridicules*).

° Rencontre d'un metteur en scène ou d'un écrivain (exemple Mr Jean Bonnet directeur et metteur en scène de la compagnie théâtre en Stock / sortie « match d'impro » organisée par la LIDE 33 Tour de Cergy).

° Rencontre avec des responsables d'associations (exemples 2019-2020, Jeunes défenseurs des droits / Rencontre avec Laurent Gay auteur du livre « arracher à l'enfer, la résurrection d'un toxico »).

° Rencontre avec le père Antoine Adam, lors d'une conférence sur la Chapelle Sixtine.

° Visite virtuelle de la Chapelle Sixtine.

° Découverte d'un genre poétique engagé : le Slam.

° Rédaction du script de la comédie musicale (année 2021/2022)

Sous thème 2022/2023 : Relations internationales

La découverte de cet atelier sera l'occasion pour l'élève de s'intéresser aux grands enjeux contemporains et d'acquérir une culture générale nécessaire à l'entrée de multiples concours dans le supérieur. Il s'agira également de perfectionner sa prise de parole, d'aiguiser son sens critique et de favoriser l'acquisition d'outils conceptuels.

conditions d'admission des élèves

-Réaliser son inscription à Saint Martin de France

-Envoyer une lettre de motivation à l'adresse suivante : lindsay.pousset@orange.fr

-Entretien de 10 minutes en visioconférence avec la professeur principale

-Rendez vous téléphonique entre la professeur principale et les parents de l'élève pour une confirmation de la candidature

-Pour tous renseignements, contactez la professeur principale de la classe à l'adresse suivante : lindsay.pousset@orange.fr



